



**La**  
**Dédicace**

Samedi, le 7 juillet  
2021

Ring Ring!!! Mon réveil  
sonne pour la  
troisième fois

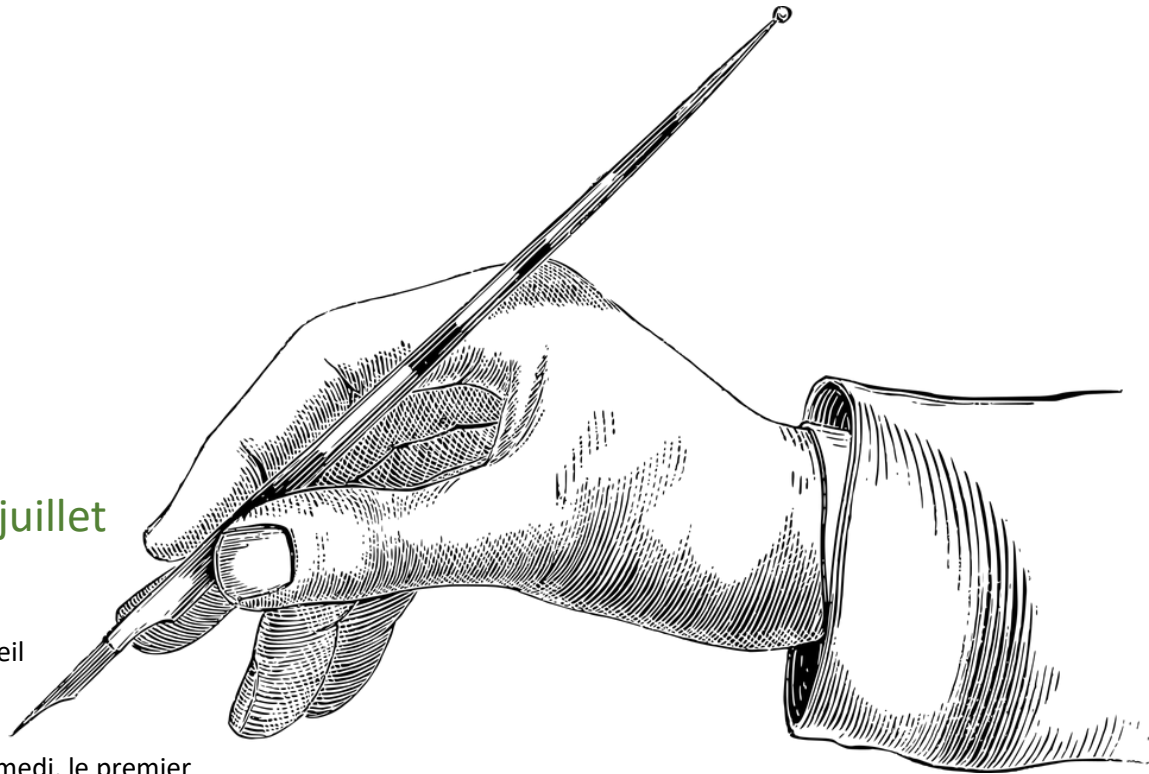
maintenant. C'est samedi, le premier  
jour de mes vacances en été. Et c'est aussi le jour où j'irais au festival d'Angoulême, le royaume de la  
bande dessinée !!! Pour moi, c'est l'événement le plus important dans toute l'année !!! Je me  
préparais depuis six mois pour aller au festival. Je sais exactement ce que je veux porter (mon T-  
shirt avec Violette, mon caractère préféré, c'est sûr), et bien sûr je sais tout de Sandro Bailotte, le  
meilleur dessinateur du monde !!! Quelle chance que presque tout le monde dans ma classe aime la  
bande dessinée. Ils étaient super ravis quand j'ai raconté que je vais visiter le festival. C'est la raison  
pour laquelle j'ai 24 albums de BD dans mon sac à dos à signer par Sandro Bailotte.

Mais je pense que j'ai complètement oublié de me présenter.

Alors : Moi, je suis Florence. En ce moment j'ai 15 ans et je vais en classe de créativité et d'art au  
collège d'Avignon. Pour moi il est important de dessiner et d'être créative. Ce sont mes activités  
préférées pour relaxer et être contente. Et bien sûr, moi, j'AIME la bande dessinée. À cause de cela,  
toute ma chambre est remplie de Violette, Astérix et toutes les BD de Sandro Bailotte. Pour moi,  
c'est la meilleure place pour lire et me détendre. Mes parents aiment les BD aussi; et il y a quatre  
ans, ils m'ont donné ma première BD. Depuis ce jour je suis folle des bandes dessinées et un jour je  
voudrais peut-être devenir une grande dessinatrice. Mais je pense que ma faiblesse la plus grande, c'  
est que je suis super chaotique. Par exemple quand je.... Ah Zut, il est déjà six heures !!!! Je vais  
sûrement rater mon bus pour aller à la gare !!!! Non !!!! Pas aujourd'hui !!!! Alors je m'habille en un  
temps record et je prends tout ce qu'il faut. Après, je cours dans la cuisine pour demander à mon  
père si nous pouvons prendre la voiture jusqu'à la gare. Mais je trouve seulement un papier avec un  
petit message : » J'ai dû partir pour aider Éline avec une décision TRÈS importante. Amuse-toi bien  
au festival et ne rate pas ton train. Bisous «

Oh, super, merci beaucoup ! Normalement je n'aime pas ma tante Éline parce qu'elle est toujours  
très difficile et elle ne sait rien faire sans demander à mon père. Mais en ce moment je la déteste  
vraiment !

Et maintenant j'ai vraiment un grand problème : Mon train va partir en vingt minutes et si je le rate,  
...c'est simplement la catastrophe !



Mais alors je regarde par la fenêtre et je vois ma voisine Fabienne qui veut partir en cette seconde.

Alors je cours devant la maison et je frappe à sa voiture. Heureusement, elle dit que ce n'est pas du tout un problème de faire un petit détour. Grâce à elle, j'arrive à Angoulême deux heures plus tard. Et ça, ce n'est pas seulement l'endroit du festival, là-bas, mon cousin Raphaël habite - il m'attend à la gare. Il est le plus grand fan des BD que je connaisse. C'était lui, qui m'avait invité pour aller ensemble au festival. Je suis très contente de le voir parce que notre famille ne se rencontre pas souvent. » Est-ce que tu es prête pour voir SANDRO BAILOTTE ?! ? « est sa première question. Je pense que toute la gare peut nous entendre, mais j'éclate de rire.

Maintenant je peux aussi voir la femme derrière Raphaël. C'est ma tante Claire qui me fait la bise avec un grand sourire. J'aime vraiment Claire. Elle est toujours très sympa est intéressée et me pose sûrement deux mille questions quand nous allons à la voiture. Elle demande si j'aime mon collègue et si j'aime encore dessiner est être créative. Moi j'aime toujours quand des gens s'intéressent à moi et veulent tout savoir. Dans la voiture je rencontre aussi mon oncle Liam et mes deux petites cousines Fleur et Camille. Elle mes racontent tout sur ses copines et leur nouveau chat Benjamine que Fleur a reçu pour son anniversaire.

Heureusement le trajet n'est pas loin et après environ vingt minutes je peux voir la grande maison avec le jardin géant où il y a même une piscine. D'abord je salue le petit chat Benjamin, après la famille m'aide à mettre ma valise dans la chambre de Fleur où je peux dormir. Mais puis Raphaël ne peut attendre de me montrer sa collection de BD qui est trois fois plus grande que celle dans ma chambre, c'est sûr. Nous parlons beaucoup de dessiner, mais nous nous montrons aussi nos questions pour SANDRO BAILOTTE que nous avons préparées.

Après un repas super bien avec toute la famille, Raphaël et moi, nous prenons le bus à la place du festival. Je n'y suis jamais allée et c'est simplement un rêve !!! Il y a certains stands avec des BD, des crêpes et des figurines de caractères célèbres. Toute la place est décorée et colorée et beaucoup de gens portent des costumes de leurs caractères préférés. >> Alors, qu'est-ce que nous faisons en premier ? <<, demande Raphaël qui marche à côté de moi. Mais je suis trop occupée à tout regarder pour lui répondre.

« Flo, tu es là ? F-L-O-R-E-N-C-E ?! »

« Oh, oui, pardon, mais c'est simplement incroyable ici !!! Qu'est-ce que tu as dit ? »

« Je voulais savoir ce que nous faisons en premier. Ou tu veux rester ici pour toute la journée ? »

J'ai besoin de sourire. « Non, bien sûr que non ! Alors, qu'est-ce que tu penses d'attendre l'heure où Sandro Bailotte viendra ici ? »

« Oui, bonne idée. J'ai déjà vu un stand d'information là-bas », explique mon cousin.

Après avoir attendu quelques minutes dans une queue, la dame au stand nous montre le plan de la soirée et explique que Sandro Bailotte va arriver à 19h 15. Maintenant il est déjà 17h 30 et nous n'avons fait rien. À cause de cela, nous décidons de nous séparer et nous rencontrer à 19h 00 au stand de BD. D'abord je fais une petite promenade pour voir tout le festival. Après, je fais environ 10 photos avec des gens qui ont des costumes avec des caractères célèbres. Puis je suis très contente de trouver un petit stand avec des crêpes parce que j'ai trop faim. Pour finir, j'ai envie d'acheter aussi quelques BD pour moi et mes parents. Près d'un stand je rencontre une fille d'environ dix-sept ans qui vend des centaines de BD avec son père et qui peut me raconter tout de toutes les histoires. Et vite, je suis concentrée sur ce qu'elle dit et j'oublie le temps. Zut, zut, zut !!! Il est déjà 19h 30 !!! Mais ce n'est pas possible !!! Je dis vite » Au revoir « à la fille et cherche Raphaël !

Puisque je ne le vois pas j'essaie de l'appeler. Zut, il m'a écrit déjà 21 messages et il ne répond pas au téléphone...

Alors, je m'installe à côté du stand de BD et après 15 minutes il arrive. Il est vraiment en colère. « Flo, ce n'est pas possible ! Où est -ce que tu étais ??? »

Je m'excuse environ mille fois et puis nous courons à la grande place au centre du festival où Sandro Bailotte signe des BD et répond aux questions des fans.

Au début, je peux seulement voir un groupe géant de fans, et alors une femme avec un microphone qui dit en cette seconde : « Merci pour votre temps, monsieur Bailotte, je suis très contente que vous êtes venu à notre festival ».

« Non, mais...ce n'est pas possible, c'est la catastrophe totale ! » dit Raphaël, seulement assez fort que je peux l'entendre.

Et pour moi, c'est aussi la catastrophe ! Comment est-ce que je peux l'expliquer à mes copains dans la classe ? Je ne sais pas si c'est possible.

Raphaël est très en colère et il ne me parle plus toute la soirée. Quand nous arrivons à la maison, il ne répond pas aux questions de Claire ou Liam et va tout de suite au lit. Et moi aussi, je n'ai pas envie de parler. Les jours suivants passent très vite. Je joue beaucoup avec Fleur et Camille et aide Claire avec le jardin et la cuisine. Ils sont très sympa et c'est bien d'être ici, mais je dois toujours penser à la soirée du festival. Raphaël aussi, il est très énervé et reste tous les jours dans sa chambre. Et personne ne veut raconter à sa famille ce qui s'est passé.

## Mercredi 10 heures

Aujourd'hui je vais aller à la maison. Je suis triste mais aussi contente parce que je ne veux plus voir Raphaël toute la journée. Peut-être qu'il va me détester les dix années prochaines. C'était son grand rêve de voir Sandro Bailotte une fois et si je n'avais ..., oh, je ne peux pas y penser tous les temps. Alors, il ne veut pas aller à la gare avec moi, et Claire a arrêté de poser des questions. À la gare, je dis « Au revoir » à la famille et entre vite dans le train. C'est une belle journée en été et beaucoup de gens sont dans le train. J'écoute de la musique une demie heure pour avoir le temps de penser aux jours chez mon cousin. Mais en cette seconde, tout à coup, un grand monsieur avec des lunettes de soleil me demande « Excusez-moi madame, puis-je m'asseoir ici ? » Bien sûr » je dis sans le regarder vraiment. J'arrête d'écouter de la musique quand le monsieur commence à raconter. « Je sais, qu'il est un peu bizarre que je doive changer de place tout à coup. Mais j'avais une place à l'avant du train avec des types qui reviennent d'Angoulême. Ces gens-là ne parlent que la bande dessinée ! C'est insupportable ! » Je ne sais vraiment pas ce que je peux répondre. Mais en ce moment l'homme enlève ses lunettes de soleil et je le reconnais : C'est Sandro Bailotte !!! « Mais pourquoi vous ne trouvez pas bien cela ? » je demande. « Je veux dire, vous êtes Sandro Bailotte et vous aimez les BD, non ? » « Oui, et non. » dit le monsieur. « J'aime dessiner, c'est vrai, mais pour moi, les BD ne sont pas la chose la plus importante, tu sais ? C'était comme un hobby et maintenant je dois toujours inventer des nouveaux caractères et histoires. Je n'ai pas la chance de choisir vraiment. » Je suis très, très surprise. Je n'en ai jamais pensé. « Et qu'est-ce que vous voulez faire vraiment ? » je demande. « Je ne sais pas vraiment. Par exemple, je voudrais voyager beaucoup et peut-être devenir cuisinier. » « Cuisinier ??? » Je suis trop confuse.

Alors, Sandro me raconte sa vie comme dessinateur et pourquoi il en a marre de travailler pour les grands magazines. Il dit aussi qu'il ne peut pas travailler librement et doit toujours faire ce que son chef dit.

Pour lui, c'est horrible. Nous parlons longtemps et à la fin il dit : « Merci de m'avoir écouté et de me comprendre, Florence, tu m'as vraiment aidé . » « Pas de problème », je dis. Dix minutes avant notre arrivée il demande : » Est-ce qu'il y a quelque chose que je peux faire pour toi ? Pour dire : Merci ? » Je réfléchis, mais pas longtemps.« Oui, alors, je vais au collège d'art et de créativité et presque tout le monde de ma classe aime vos BD. » Il sourit.

Qu'est-ce que tu penses de l'idée de visiter ton collègue et de passer une journée ensemble pour parler de l'art et du métier de dessinateur ? »

Je réponds avec un grand sourire. Alors ma visite était un grand succès.

## Six semaines plus tard

Je suis très contente. Mes vacances étaient magnifiques. J'ai pu même parler avec Raphaël pour m'excuser et bien sûr pour l'inviter d'aller à notre collège quand Sandro (oui, je peux seulement dire son prénom maintenant) vient pour une journée. Heureusement, il n'est plus en colère. De plus, j'ai réfléchi mon rêve d'être dessinatrice et maintenant je ne suis pas sûre si c'est vraiment la chose que je veux dans ma vie. Mais j'ai la chance et j'ai encore beaucoup de temps jusqu'au moment de devoir choisir.

Ma classe est très heureuse et le jour avec Sandro est le meilleur dans toute ma vie. Raphaël pose bien sûr environ deux mille questions. Sandro a expliqué son histoire et il a permis de nous écrire beaucoup de lettres lorsqu'il fait son grand voyage. J'espère que tu as aimé mon histoire ! À plus !

Florence